

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 105 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада №105
компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 3 от 08. 10. 2020

УТВЕРЖДЕНА

И.О.заведующего ГБДОУ детский сад
№105 компенсирующего вида Невского
района Санкт-Петербурга
Приказ № 14-ДОП от 08.10.2020 г.
Е.П.Колоницкая



Рабочая дополнительная образовательная
(общеразвивающая) программы
ИЗОстудия
«Радужная страна»
для обучающихся
5-7 (8) лет

Срок реализации программы 2020-2021 уч. год

Составитель:

Педагог дополнительного образования государственного
бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад №105 компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга
Приемченко Наталия Вадимовна

Санкт-Петербург

2020

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

I	Целевой раздел	2-4
	Пояснительная записка Цель, задачи и принципы реализации рабочей программы Объём и сроки реализации рабочей программы. Примерные планируемые результаты освоения рабочей программы	
II	Содержательный раздел	5-15
	Направленность образовательной рабочей программы Календарный учебный график Распределение времени на разделы рабочей программы Календарно-тематическое планирование Оценочные материалы.	
III	Организационный раздел	16-18
	Организация образовательного процесса. Обеспечение рабочей программы Информационно-методическая литература.	

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Направленность: «Рабочая дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа ИЗОстудия «Радужная страна» (далее-Программа) имеет художественную направленность.

Актуальность Программы: Программа ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей в художественном творчестве и направлена на развитие творческих способностей воспитанников, эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства.

Программа разработана на основе «Дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы Изостудия «Радужная страна», учитывает особенности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи)-далее-ОВЗ. Программа учитывает особенности функционирования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 105 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга (далее-ГБДОУ) в период действия Санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1./2.4.3598 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (сovid-19)», а также «Положение об использовании электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, электронных образовательных ресурсов в государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 105 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга».

Отличительной особенностью Программы является обеспечение оптимальных условий для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями. Программа комплексно направлена на практическое воплощение новых идей, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей разного возраста, придания, ей развивающего и творческого характера. Все занятия программы взаимосвязаны и направлены на постепенное освоение детьми разных художественных материалов и способов взаимодействия с ними в увлекательной форме.

Обучение по Программе позволяет овладеть основными способами творческого решения; предоставить детям возможность для проявления активности и самостоятельности.

Разнообразие материалов, используемых в работе, дает возможность ребенку фантазировать, обогащает его опыт и заставляет думать и размышлять о целесообразности выбора материалов в той или иной продуктивной деятельности. На занятиях включаются элементы музыкальной, художественно – речевой деятельности, которые объединены вокруг основного стержневого вида деятельности – изобразительной, и которые помогают более широкому, глубокому осмыслению образов и их созданию разными выразительными средствами. Таким образом, при целенаправленном знакомстве с искусством, где дети видят результат своего творчества и творчества художников, скульпторов, архитекторов, музыкантов достигается полноценное восприятие и понимание искусства, особенностей его языка.

Программа предполагает возможность получения образования посредством информационно-коммуникативных технологий. Цель обучения посредством информационно-коммуникативных технологий - предоставить ребенку возможность получить образование на дому, оказать педагогическую поддержку и консультативную помощь родителям воспитанников (законным представителям).

В Программе используются следующие понятия:

Электронное обучение (ЭО) –организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под дистанционными образовательными технологиями (ДОТ) понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) - учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства.

Адресат программы: программа предназначена для обучающихся 5-7 лет, учитывает особенности детей с ОВЗ. В случае получения образования по Программе без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми посредством информационно-коммуникативных технологий: ДОТ, ЭОР, ЭО, Программа направлена на обеспечение консультативной помощи родителям (законным представителям) воспитанников

Особенностями детей с ОВЗ является неустойчивое внимание, нарушенное пространственное и цветовосприятие, нарушение речевых функций. Мелкая моторика развиты слабо: дети плохо переключаются с одного движения на другое, не умеют рисовать концом кисти тонкие и волнистые линии. т.к мышечный тонус у таких детей часто бывает понижен. Дети с ОВЗ часто не могут предсказать результат своего труда, целостность восприятия художественного образа отсутствует. Таким образом, занятия по изобразительному искусству для детей с нарушением речи позволяют совершенствовать мелкую моторику, развивать пространственные представления, формировать цветовосприятие и цветоощущение.

Цель, задачи и принципы реализации Программы

Цель Программы: формирование и развитие творческих способностей дошкольников с ОВЗ, общей культуры, выявление и поддержка талантливых и одаренных детей.

Задачи Программы.

Обучающие:

- ознакомление с универсальным «языком» искусства средствами художественно-образной выразительности;
- ознакомление с различными техниками рисования для создания выразительных образов;
- обучение ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.);
- обучение координации движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции);
- создание условий для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- совершенствование техники рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);
- ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства
- побуждение к творческим поискам и решениям.

Развивающие:

- развитие композиционных навыков: размещение объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создание композиции в зависимости от сюжета и т.д.;
- развитие умения изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерных признаков;
- развитие пространственного мышления;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие творческих способностей, воображения;

развитие связной речи детей

Воспитательные:

- формирование эмоциональной отзывчивости на нравственно-эстетическую красоту окружающей действительности и искусства.
- повышение мотивации ребенка;
- воспитание желания добиться планируемого результата, самостоятельной работы;
- создание творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества

Дидактические принципы построения и реализации Программы .

Общепедагогические принципы: обусловлены единством учебно-воспитательного процесса: культуросообразности, сезонности, систематичности и последовательности, оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса, принцип развивающего характера.

Специфические принципы: обусловлены особенностями художественно-эстетической деятельности: эстетизации предметно-развивающей среды, культурного обогащения, взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами деятельности, интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности, эстетического ориентира на общечеловеческие ценности, обогащения сенсорно-чувствительного опыта, взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.

Программа предполагает возможность получения образования непосредственного контакта с педагогом и другими детьми посредством информационно-коммуникативных технологий: ДОТ, ЭОР, ЭО. Дистанционные образовательные технологии позволяют родителям при помощи педагогов эффективно и грамотно организовать деятельность детей дома.

Основными принципами применения информационно-коммуникативных образовательных технологий являются:

- принцип доступности, выражающийся в предоставлении всем участникам образовательных отношений возможности получения качественной и своевременной информации непосредственно по месту жительства;
- принцип персонализации, выражающийся в создании условий (педагогических, организационных и технических) для реализации индивидуальной образовательной траектории воспитанников;
- принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников образовательных отношений с помощью информационно-образовательной среды;
- принцип гибкости, дающий возможность участникам образовательных отношений работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время.

Объем и срок реализации Программы

Программа рассчитана на 1 учебный год: 2020-2021. Период обучения: 01.10.2020-31.05.2021

Программой предусмотрено 1 занятие в неделю, общее количество учебных часов за год-32.

Планируемые результаты освоения Программы

По окончании срока обучения по Программе, дети могут :

- овладеть навыками рисования и лепки;
- самостоятельно или с помощью взрослого выбирать средства выразительности для изображения более точного образа;
- применять в рисовании разные материалы и способы создания изображений;.
- ориентироваться в получении новых цветов и оттенков;
- ориентироваться в жанрах живописи и знать разные виды изобразительного искусства;
- получать эмоциональное удовлетворение от занятий рисованием, лепкой и аппликацией;
- высказывать эстетические суждения о произведениях искусства;
- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из 2, 3 и более изображений;

Суть обучения дошкольника посредством ДОТ заключается в том, что родителям (законным представителям) воспитанников дается возможность получения профессиональной консультативной помощи в освоении Образовательной программы в условиях невозможности

посещения ГБДОУ. При организации деятельности ГБДОУ в режиме консультирования (ДОТ), не предусмотрено обязательное предоставление родителями отчетов о выполнении с ребенком в полном объеме всех рекомендаций.

II. Содержательный раздел

Программа направлена на:

- создание условий для развития личности ребенка с нарушением речи;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка с особенностями развития ;
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры;
- целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья ребенка.

Содержание Программы адаптировано для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, составлено в соответствии общекультурным уровнем сложности.

Организация образовательного процесса

Календарный учебный график

Возраст	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
5-6 лет	12.10.2020	31.05.2021	29	29	25 минут
6-7лет	12.10.2020	31.05.2021	29	29	30 минут

Распределение времени на разделы Программы (5-6 лет)

Месяц	Неделя	Вид занятия	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов
Октябрь	1	Рисунок(карандаши)	«Мы играем» (пед. диагностика)	1
	2	Живопись(акварель)	«Астры» (пед. диагностика)	1
	3	Живопись (гуашь)	« Птица осень»	1
Ноябрь			«Путешествие в Африку»	
	1	Живопись	Жаркая Африка	1
	2	Живопись	«Караван в пустыне»	1
	3	Графика (фломастеры)	«Попугай»	1
Декабрь	4	Гратаж	«Лев»	1
	1		«Путешествие на Северный полюс»	
		Графика пастель	« Полярное сияние»	1
	2	Живопись (гуашь)	« Белый медведь любит полярным сиянием»	1
	3- 4	Живопись (гуашь)	Дремлет лес под сказкой сна»	2
Январь			« Мир моря»	
	1-2	Живопись (гуашь)	«На дне морском»	2
	3	Графика	«Морской конёк»	1
Февраль	1	Живопись	« Я рисую море- голубые дали»	1
	2	Апликация	«Плывёт, плывёт кораблик	1
	3-4	ДПИ	«Цветы на подносе»	2

		«Цирк»		
Март	1-2	Живопись гуашь	«Весёлый клоун»(портрет)	2
	3-4	Восковые мелки + акварель	«Дрессированные собачки»	2
Апрель	1	Монотипия гуашь	«Тайна третьей планеты»	1
	2	Живопись	«Тайна третьей планеты»	1
	3	Живопись акварель	«Идет , гудёт зелёный шум»	1
	4	Графика гелевая ручка	«Грачи прилетели»	1
Май	1	ДПИ	Изразец «Бабочка»	1
	2-3	Монотипия + аппликация	«Бабочки на лугу»	2
		Итого		29

Распределение времени на разделы Программы (6-7(8) лет)

Месяц	Неделя	Вид занятия	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов
Октябрь	1	Рисунок(карандаши)	«Мы играем» (пед. диагностика)	1
	2	Живопись(акварель)	«Астры» (пед. диагностика)	1
	3	Живопись (гуашь)	«Деревья смотрятся в озеро»	1
Ноябрь	Путешествие в Африку»			
	1	Кляксография	«Баобаб.»	1
	2	Графика гелевая ручка	«Жирафы»	1
	3-4	Живопись	«Хищники»	2
Декабрь	«Путешествие на Север»			
	1	Монотипия	«На Севере диком.»	1
	2	Графика	«Северные олени»	1
	3	Лепка из глины	«Символ года»	1
	4	ДПИ	(роспись вылепленных изделий)	1
январь	1	Живопись	«Дремлет лес под сказкой сна...»	1
	Путешествие в древний мир			
	2	Печать по трафаретам	«В папортниковом лесу»	1
	3	Живопись	«Динозаврики»	1
Февраль	«Путешествие в мир сказки»			
	1-2	Живопись	«У Лукоморья- дуб зелёный...»	2
	3-4	ДПИ	«Морские витязи»	2
Март	1-2	Рисунок+гуашь	« Царевна – лебедь»	2
	3-4	Рисунок+гуашь	«Белка песенки поёт..»	2
Апрель	1	Кляксография	« Змей Горыныч»	1
	2	Гратаж	«Космическое животное»	1
	3-4	Рисунок пастелью	«Волшебная страна»	2
Май	1-2	ДПИ	«День и ночь»	2
	3	Живопись	«Весенняя гроза»	2
		Итого:		29

Календарно-тематическое планирование 5-6 лет.

Месяц	Неделя	Вид деятельности, материал	Название занятия.	Цель занятия.
Октябрь	1	Цветные карандаши	«Мы играем» (пед. диагностика)	Выявить уровень развития графических и композиционных умений
	2.	Живопись (акварель)	«Астры» (пед. диагностика)	Выявить уровень развития навыков владения кистью, (букет осенних цветов в вазе; репродукция И.Габарь «Хризантемы») Продолжать знакомить детей с жанром «натюрморт» и видом «живопись»; научить грамотно видеть композиционное пространство (центр – главный предмет); вызвать интерес к изображаемому объекту.
	3.	Живопись, Гуашь	«Птица-осень»	Познакомить с оттиском (листьев) как способом создания выразительного образа декоративной птицы, развивать умение выразительно сочетать тёплые тона.
«Путешествие в Африку»				
Ноябрь	1.	Живопись Акварель.	Жаркая Африка	Познакомить с явлением контраста. Учить отражать в рисунке представление о пустыне и её обитателях.. Продолжать учить писать акварелью «по мокрому» использование приёма вливания цвета в цвет.
	2	Создание трафарета, шаблона - рисование	«Караван пустыни»	Показать способ изображения одинаковых повторяющихся элементов (шаблон, трафарет), Учить изображать караван верблюдов , с помощью трафарета.
	3.	ДПИ. Графика (фломастеры)	«Попугаи»	Показать технику рисования фломастерами, Учить детей самостоятельно выбирать элементы росписи и цветовую гамму Развивать чувство цвета. стремление к творчеству.
	4.	Гратаж	«Лев»	Познакомить с техникой гратажа, учить изображать хищников. Передавать характерные черты животного.
«Путешествие на Северный полюс»				
Декабрь	1.	Графика, пастель.	«Полярное сияние»	Познакомить с техникой рисования сухой пастелью, Продолжать осваивать способы тушёвки и штриховки. Развивать восприятие цвета .Вызвать интерес к явлениям природы.
	2.	Живопись, гуашь.	« Белый медведь любит полярным сиянием»	Формировать умение изображать животных в движении , передавая особенности внешнего вида,. Развивать чувство композиции.
	3.- 4.	Живопись Гуашь	«Дремлет лес под сказкой сна»	Познакомить детей с картиной И.Габаря «Сказка инея и восходящего солнца » Продолжать формировать умение смешивать цвета для получения новых (холодных) оттенков Развивать чувство цвета и композиции.
« Мир моря»				
Январь	1-2	Живопись, акварель, гуашь.	«На дне морском»	Продолжать знакомить с техникой рисования по мокрому, вливанием цвета в цвет. Создать условия для экспериментирования с отпечатками ладошек.

Р Б	3	Графика	«Морской конёк»	Продолжать знакомство с графическими материалами и способами работы с ними Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.	
Ф Е В Р А Л Ь	1	Живопись, гуашь, акварель, зубная щётка	« Я рисую море-голубые дали»	. Вызвать интерес к созданию образа моря нетрадиционными техниками. Развивать творческие способности при создании образов морских обитателей	
	2	. Аппликация	Плывёт, плывёт кораблик	Учить создавать парусник комбинируя приёмы силуэтной и рельефной аппликации	
	3-4	ДПИ, гуашь	«Цветы на подносе»	Продолжать знакомство с предметами декоративно- прикладного искусства, Учить изображать букет цветов по мотивам жостовской росписи.	
	«Цирк»				
М А Р Т	1-2	Живопись- гуашь	«Весёлый клоун»	Продолжать знакомство с <i>портретом</i> , как жанром изобразительного искусства. Развивать умение рисовать лицо человека (портрет) передавая его эмоциональное состояние.	
	3-4	Живопись, восковые мелки+ акварель.	«Дрессированные собачки»	Учить создавать многофигурную композицию . передавать внешний облик и движение собак, правильно передавая пропорции частей тела. Развивать чувство ритма и композиции Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.	
«Космос»					
А П Р Е Л Ь	1	Живопись. Гуашь. Монотипия..	«Тайна третьей планеты»	Показать способ создания поверхности планеты в технике монотипия, закреплять знания о холодных и горячих оттенках цвета(холодная или горячая планета)(А. Леонов иллюстрации космоса) Воспитывать умение создавать фантазийные образы на заданную тему.	
	2	Живопись - Гуашь, Кляксография.	«Тайна третьей планеты»	Способствовать творческой активности детей в процессе изображения инопланетных жителей и космических кораблей. Показать разные способы получения фантазийных образов.	
	«Природа весной»				
	3	Рисование. акварель	«Идет , гудёт зелёный шум»	Продолжать учить рисовать пейзаж акварелью в технике «по мокрому» Закрепить теплые цвета .Продолжать знакомить с пейзажной живописью. И.Левитан «Большая вода»	
4	Графика , гелевая ручка.	«Грачи прилетели»	Продолжать формировать умение рисовать птиц в движении графическими материалами. Развивать чувство ритма и композиции.		
М А Й	1	ДПИ	Изразец. «Бабочки»	Продолжать знакомство с декоративно прикладным искусством – изразцами. Продолжать развивать чувство формы и композиции творческие способности .	
	2-3	Живопись. Гуашь Монотипия, аппликация.	«Насекомые на лугу»	Продолжать формировать умение получать новые оттенки (зелёного цвета)рисовать разные луговые травы и цветы, , Учить сочетанию в одном изображении разных видов техники; пальцеграфия, «тычок» монотипия.	

Календарно-тематическое планирование 6-7 лет

Месяц	Неделя	Вид деятельности, материал.	Название занятия.	Цель занятия.
Октябрь	«Путешествие в мир природы»			
	1	Живопись, акварель.	«Цветы осени»	Продолжать знакомить детей с жанром «натюрморт» и видом «живопись»; научить грамотно видеть композиционное пространство (центр – главный предмет, прорисовка и деталей); вызвать интерес к изображаемому объекту. Повторение основных и составных цветов. Экспериментирование с цветом для получения новых оттенков.
	2.	Живопись, Гуашь.	«Деревья смотрят в озеро»	Знакомство с новой техникой рисования «монотипией» и способом получения двойных(зеркальных) изображений .
	3.	Рисование, Гуашь+аппликация	«Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки М.Гаршина)	Знакомство с иллюстрацией, как видом изобразительного искусства.. Учить рисовать иллюстрации к знакомой сказке. Развивать композиционные навыки, умение вырезать птиц из бумаги сложенной вдвое.
«Путешествие в Африку»				
Ноябрь	1.	Графика, Тушь, трубочка для коктейля..	«Баобаб.»	Познакомить с кляксографией через трубочку . Показать способ изображения баобаба. Продолжать знакомство с природой и растениями саванн и пустынь.
	2.	Графика. Гелевая ручка.	«Жирафы»	Продолжать знакомство с животным миром Африки, учить передавать характерные особенности жирафов с помощью графических материалов.
	3-4	Живопись. Гуашь.	«Хищники»	Расширять знания детей о представителях животного мира и природы Африки. , Формировать умение передавать животных в движении. Развивать чувство формы и композиции.
«Путешествие на Север»				
Декабрь	1	Рисование. Пастель.	«На Севере диком.»	Расширять знания детей о представителях животного мира и природы Севера Учить определять содержание свое работы Продолжать знакомство с и одной из техник рисования - сухая пастель.
	2	Рисование, гуашь	«Северные олени»	Побуждать к самостоятельному изображению полярных животных, формировать умение передавать животных в движении. Развивать чувство формы и композиции.
	3.-4.	Лепка из глины.	«Символ года»	Показать способ создания основы подсвечника из пластин. Продолжать развивать навыки работы с глиной, поощрять желание сделать подарок к Новому году для своих близких.
Январь	1	Рисование, гуашь	«Дремлет лес под сказкой сна...»	Продолжать осваивать способы получения холодных оттенков с добавлением белил для изображения снега. Поддерживать интерес к пейзажной живописи « Рассматривание картины И Грабаря «Сказка инея и заходящего солнца»
	«Путешествие в древний мир»			
	2	Рисование. Акварель, гелевые ручки.	«В папортниковом лесу»	Знакомство с доисторическим миром растений и животных. Создание папортникового леса с помощью трафаретов.- закреплять навыки рисования линий, штрихов соответствующих форме изображаемых объектов.

	3	Живопись, гуашь.	«Динозаврики»	Развивать воображение, чувство цвета и композиции при создании образов доисторических животных.
		«Путешествие в мир сказки»		
Ф е в р а л ь	1.- 2	Живопись, гуашь	«У Лукоморья- дуб зелёный...»	Знакомство со сказками А.С.Пушкина. –вызвать интерес к созданию сказочных сюжетов ..Учить рисовать сказочных героев ,формировать композиционные умения.
	3-4	Живопись,, Гуашь	«Морские витязи»	Инициировать творческие способности при изображении героев литературных произведений. Развивать умение рисовать человека
М а р т	1- 2	Живопись. гуашь	« Царевна – лебедь»	Знакомство с творчеством Врубеля. Продолжать учить создавать фантазийные образы к литературным произведениям. Продолжать осваивать способы получения различных оттенков оперения с помощью белил.
	3-4	Рисование. Восковые мелки + акварель	«Белка песенки поёт...»	Продолжать знакомство со сказками А.С.Пушкина. – поддерживать интерес к созданию сказочных сюжетов, ,формировать композиционные умения.
А П Р Е Л ь	1	Кляксография	« Змей Горыныч	Продолжать знакомство со способами создания фантазийных образов с помощью преобразования клякс. Инициировать творческие способности .
	2	Графика, гратаж.	Там на неведомых дорожках- следы невиданных зверей.	Познакомить со способами создания фантазийных образов (перенос признака, гиперболизация, комбинирование.) Познакомить с техникой гратажа .
	3	Рисование Пастель .	«Золотые облака»	Продолжать знакомство с техникой рисования сухой пастелью, способом получения плавных переходов цвета. развитие умения выразительно сочетать тёплые тона.
	4	Живопись гуашь	«Весенняя гроза	Познакомить с принципом асимметрии для передачи движения. Продолжать учить отражать в рисунке свои представления о явлениях природы. Передать в рисунке колорит хмурого осеннего дня
М А Й	1-2	ДПИ	«День и ночь»	Познакомить с явлением контраста Учить создавать двухчастные контрастные композиции .. Развивать в детях стремление к творчеству
	3	Живопись	«Волшебная страна»	Инициировать творческие способности при воплощении фантазийных образов на листе бумаги с помощью живописных материалов.

Оценочные материалы. Программой предусмотрено проведение консультаций, мастер-классов, открытых занятий. Открытые занятия проводятся не реже 2 раз в год: в начале освоения и по окончании срока освоения Программы. Цель проведения открытых занятий в начале года: показать родителям начальные (стартовые) возможности ребенка, (группы детей). Цель проведения открытых занятий в конце года: показать динамику освоения ребенком (группой детей) Программы, эффективность условий и методов, используемых педагогом в работе с ребенком (группой детей).

Важнейшим условием успешности работы по Программе является выявление и раскрытие потенциальных возможностей развития творческих способностей каждого ребенка на основе педагогического наблюдения. Целью организации педагогического наблюдения является объективный анализ эффективности реализации Программы.

Задачи педагогического наблюдения :

анализ индивидуального развития детей, результаты которого используются для решения следующих педагогических задач:

индивидуализации образования;

оптимизации работы с группой детей;

анализ эффективности педагогических действий.

Наблюдение организуется таким образом, чтобы получить максимально полные, точные и объективные данные об имеющихся на момент его проведения особенностях и о возможностях развития каждого воспитанника.

Анализ результатов наблюдения обеспечивает возможность выявить и зафиксировать даже незначительные изменения в развитии каждого ребенка по всем изучаемым параметрам, которые отражают динамику овладения содержанием Программы, а также увидеть не только его актуальный уровень развития, но и «зону ближайшего развития». В наблюдении отражена количественная и качественная характеристика происходящих изменений. В наблюдении выделяются два этапа – первый из которых, заключается в анализе продукта деятельности детей, а второй содержит в себе анализ процесса деятельности. Эти показатели выводятся в количественную оценку на основе выделенных показателей и их числовых значений.

Анализ продукта деятельности

Качественные показатели по видам рисования (*предметное, сюжетное и декоративное*)

Передача формы:

- А) форма передана точно – 3 балла
- Б) есть незначительные искажения – 2 балла
- В) искажения значительные, форма узнаваема – 1 балл
- Г) форма не узнаваема -0 баллов.

Строение предмета

- А) правильно нарисованы все части предмета – 3 балла
- Б) есть незначительные искажения – 2 балла
- В) строение передано не точно – 1 балл
- Г) искажения значительны, форма не передана – 0 баллов.

Пропорции

- А) пропорции переданы точно – 3 балла
- Б) есть незначительные искажения в передаче соотношения частей – 2 балла
- В) пропорции не верны (*значительные искажения*) – 1 балл
- Г) изображение хаотично -0 баллов.

2.) Сюжетное рисование

Расположение на листе

- А) предметы расположены с применением простейшей перспективы (*загораживание*) – 3 балла
- Б) предметы расположены на полосе листа без применения загораживания – 2 балла
- В) сюжет не прослеживается – 1 балл
- Г) предметы расположены на листе хаотично -0 баллов

Соотношение предметов по величине

- А) Предметы нарисованы с учетом их пропорциональных связей – 3 балла
- Б) Соотношение верно лишь отчасти (некоторые предметы переданы верно, а то что ребенку кажется значимым – крупнее) – 2 балла

В) Предметы не имеют связей – 1 балл

Г) Предметы расположены на листе хаотично без учёта размеров и направлений
0 баллов

3) Композиционный замысел

- А) Фантазийный сюжет работы вызывает яркое эмоциональное отношение – 3 балла

- Б) Замысел подчерпнут из реальной жизни ребенка . – 2 балла
- В) ребенок срисовывает или рисует заученный сюжет – 1 балл
- Г) ребенок не имеет замысла, задача вызывает у него трудность – 0 баллов.

4). Декоративное рисование

Правильность исполнения элементов

А) все элементы росписи изображены верно, с учётом народного цветового решения - 3 балла

Б) элементы росписи изображены в целом верно, некоторые элементы не прорисованы.-2 балла.

В) некоторые элементы не удались – 1 балл

Г) элементы изображены не верно, без учёта народного цветового решения рисунок не удался – 0 баллов.

5.Цветовосприятие

А) ребенок гармонично использует сложные цвета (*смешанные на палитре*) – 3 балла

Б) ребенок иногда использует сложные цвета (*смешанные на палитре*) – 2 балла

В) цвета не смешивает, ребенок рисует чистой краской– 1 балла

Г) ребенок использует 1-2 краски, палитрой не пользуется – 0 балл

Лепка.

Технические навыки

А) ребенок свободно использует разные приёмы лепки. – 3 балла

Б) неуверенно использует различные приёмы, изображаемый объект имеет недочеты – 2 балла

В) часто забывает различные приёмы, требуется подсказка взрослого– 1 балл

Г) не владеет простейшими приёмами лепки– 0 баллов.

Передача движения и пропорций

А) движение и пропорции переданы достаточно четко – 3 балла

Б) движение и пропорции переданы частично. – 2 балла

В) движение и пропорции переданы неопределенно– 1 балл

Г) изображение статичное, пропорции нарушены.-0 баллов.

Анализ процесса деятельности

1) Технические навыки

Регуляция силы нажима.

а) регулируется сила нажима – 3 балла

б) не всегда регулируется сила нажима и размах -2 балла

в) не регулируется сила нажима, выход за пределы контура – 1балл

г) Нажим очень слабый, линия едва просматривается, контур закрасен.- 0-баллов.

Владение кистью

А) ребенок свободно владеет кистью – 3 балла

Б) ребёнок не умеет рисовать концом кисти, приёмы знает.- 2 балла

В) часто забывает как работать кистью, изображение имеет недочеты – 1балл

Г) не владеет кистью – 0 баллов

Регуляция деятельности

А. Оценка ребенком созданного им изображения

1) адекватна , может объяснить недочёты– 3 балла

2)адекватна , но недочёты объяснить не может– 2 балла

3) ошибок не замечает, оценка своей деятельности всегда положительная – 1 балл.

4) не может оценить продукт деятельности – 1балл

Б) Эмоциональное отношение к деятельности

- 1) задание выполняет с удовольствием, в процессе всего занятия- 3
- 2) испытывает положительные эмоции к процессу деятельности, но не всегда есть желание доделывать работу до конца- 2 балла.
- 3) эмоции к процессу деятельности, выражает не всегда -1 балл
- 3) процесс деятельности безразличен- 0 баллов.

Уровень самостоятельности

- 1) Выполняет задание самостоятельно без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами -3 б.
- 2) Требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко -2б.
- 3) Необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается -1балл
- 4) Самостоятельно задание не выполняет-0 баллов.

Все баллы суммируются по каждому ребенку. Затем выводится среднее значение.

От 0 до 1-крайне низкий уровень

От 1 до 1,6- низкий уровень.

От 1,7 до 2,6- средний уровень

От 2,7 до 3- высокий уровень.

При организации деятельности ГБДОУ в режиме консультирования (ДОТ), не предусмотрено обязательное предоставление родителями отчетов о выполнении с ребенком в полном объеме всех рекомендаций.

Диагностическая карта (макет)

№	Ф.И. ребенка	Рисование						Лепка		Уровень самостоятельности	Общий уровень		
		Изобразительные навыки			Технические навыки		Цветовосприятие	Декоративное рисование	Регуляция деятельности.			Технические навыки	Предметная
		Умение передавать особенности изображ. объектов (форму, пропорции, характ. признаки)	Сюжетное рисование Умение выделять главное величиной и расположением на листе.	Композиционный замысел	Умение контролировать направление движения руки и регулировать силу нажима при штриховке	Умение использовать различные приемы работы кистью	Знание основных цветов и оттенков. Получение дополнительных цветов и оттенков путем смешивания.	Умение составлять узоры по мотивам произведений декоративно-прикладного искусства	Оценка ребенком созданного им изображения			Отношение к деятельности	Умение пользоваться различными приемами лепки

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организация образовательного процесса.

Формы работы: подгрупповое занятие, в подгруппе не более 10 человек.

Структура занятия:

Часть первая: *Организационная*.

Цель: настроить группу детей на совместную работу, заинтересовать их.

Часть вторая. *Вводная*.

Цель: развивать наблюдательность, память, мышление, воображение, склонность к приобретению новых знаний, развивать эстетический вкус, приобщать к наследию мировой культуры.

Основные приемы и методы: рассматривание картин и предметов декоративно-прикладного искусства, художественное слово, анализ схем, показ новых техник рисования и приёмов лепки, пальчиковые игры.

Часть третья. *Практическая*.

Цель: Самостоятельная организация работы детей.

Часть четвертая. *Итоговая*.

Цель: создание чувства удовлетворенности, уверенности в своих силах, сопереживания.

Методы и приёмы, используемые на занятиях:

Словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы (уточняющие, наводящие, проблемные, познавательные).

Информационно-рецептивный: рассматривание, напоминание, частичный показ, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на схемы, устные инструкции по выполнению работы.

Эвристический: работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт,

Исследовательский: самостоятельная работа детей.

Обеспечение Программы:

Занятия проводятся в выделенном помещении педагогом дополнительного образования на возмездной основе по «Договору об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам».

Материалы и оборудование

1. Бумага: А-3, А-4, разной фактуры и цвета.
2. Краски: гуашь, акварель
3. Мелки: пастель- сухая, восковая., уголь, сангина.
4. Кисти разных размеров (белка, щетина)
5. Трафареты, тычки, штампы.
6. Глина. Стеки.
7. Салфетки: бумажные, тканевые.
8. Палитры
9. Произведения декоративно-прикладного искусства, народные игрушки, иллюстрации картин.

Информационно-методическая литература

1. Лыкова И.А. «Цветные ладошки»- Программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста». М.: ИД «Цветной мир», 2015;

2. И.А.Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лаптах, босиком, на ковре самолёте и в машине времени.» и.д. Карапуз. Т.ц.Сфера М.2008;
3. И.А. Лыкова. «Интеграция искусств в детском саду. Изодетельность и детская литература. Сказка.» и.д. Карапуз. Т.ц.Сфера М.2009.
4. Узорова О.В. «Игры с пальчиками», М., АСТ: Астрель,2006г – 124с
- 5.«Нетрадиционные техники в детском саду» Г. Н. Давыдова. Москва 2007.
- 6.Серия художественных альбомов «Великие художники» Директ-медиа. 2009.
7. Детская художественная литература с иллюстрациями И. Билибина, Конашевича, Рачёва.
- 8.. Н.В.Нищева « Четыре времени года» Детство-пресс.СПб
9. Цикл «Большое искусство - маленьким» Детство-пресс.СПб:
 - М.А.Врубель «Мир волшебства и фантазии»
 - знакомим с натюрмортом
 - знакомим с жанровой живописью.
 - знакомим с пейзажной живописью
 - знакомим с сказочно-былинной живописью
1. Электронные образовательные ресурсы:
 - <http://razigrushki.ru> «РазИгрушки».
 - <http://www.baby-news.net> – «Baby news».
 - <http://packpacku.com> - детские раскраски, раскраски онлайн, раскраски из цифр, картинки из цифр, детские лабиринты, умелые ручки, развивающие детские онлайн игры, бесплатные онлайн игры для мальчиков и девочек .
 - <http://www.lumka.ru> - «Умка - Детский развивающий сайт».
 - <http://bukashka.org> – «Букашка», сайт для дошкольников. Уроки рисования и музыки, развивательные игры, детские флеш игры и раскраски, потешки, колыбельные, тесты, скороговорки и потешки.
 - <http://www.detkiuch.ru> – «Обучалки и развивалки для детей» их развития, воспитания, обучения и творчества.
 - <http://teremoc.ru/> Детский портал "Теремок"
 - <http://pochemu4ka.ru/> Детский портал "Почемучка"
 - <http://internetenok.narod.ru/> Детский портал "Интернетёнок"
 - [http://www.klera.ru/_](http://www.klera.ru/) Детский портал "Клепа"
 - <http://www.kinder.ru> - Интернет для детей. Каталог детских ресурсов.
 - <http://www.solnyshko.ee> - Детский портал «Солнышко».
 - <http://owl21.uco>.

